

Exposition : Lettres suspendues

Le chemin que trace Thirtsa Ullmann est un sentier de montagne. Il conduit là où l'air est plus pur, et l'homme plus calme. Ses pierres sont les lettres de la langue hébraïque dans laquelle l'artiste a grandi et dont elle ne cesse d'interroger l'essence originale.

Peinture, calligraphie, écriture... Comment les marier sans leur faire perdre leur cohérence ? Thirtsa Ullmann y travaille à la suite de quelques artistes contemporains qui s'y sont risqués avec succès : Cy Twombly par exemple, dont le graphisme poétique juxtapose les lettres, les mots et les chiffres jusqu'à la rature ou l'effacement ; ou Antoni Tàpiès, chez qui tout fait signe ensemble : les chiffres et les lettres, les lignes et les croix, les objets et leurs empreintes... Les traces et les tracés se mêlent, des objets oubliés retrouvent un sens, des lettres illisibles retrouvent un corps.

En quête d'unité, Thirtsa Ullmann entend à travers de telles créations l'écho de ses propres questionnements sur la texture du monde : au murmure de ses lettres aux contours incertains répond alors, comme en fond sonore, la présence évanescence de nuées blanches ou azurées.

Prise à ce jeu tumultueux entre la lettre et le sens, l'artiste déverse toutes ses énergies, à corps perdu, dans une gestuelle que ses effets laissent deviner : caresse des lettres qui se perdent au bord du vide, choc du mot hébreu « silence » qui résonne comme un cri.

Thirtsa Ullmann danse avec les lettres et rejoue à sa manière, grave et ludique à la fois, l'intrigue éternelle du vide et du plein, de la vie et de la mort. Et si la vie apparaît toujours fragile et menacée, la mort elle-même se laisse transcender par le souvenir.

Ruth Scheps, décembre 2007.

Thirtsa Ullmann, née en 1947 en Israël, vit et travaille à Paris. Son atelier est 1, villa Stendhal, dans le 20^{ème} arrondissement. Une petite sélection de ses œuvres est disponible sur le site des ateliers du Père-Lachaise Associés : <http://www.apla.fr>

Contacte : **0609095832** ou **0147971919** thirtsa.ullmann@free.fr

Formation :

Alors qu'elle commence sa formation au lycée professionnel d'art *Wizo* de Tel-Aviv, Thirtsa Ullmann est lauréate en 1963 du prix du *Fonds Amérique-Israël*. Après avoir appris le métier de professeur d'art à *Hamidrasha*, une bourse d'État lui permet de passer l'année 1968 à l'*École Nationale des Arts Décoratifs*. Installée à Paris depuis 1971, elle a suivi entre 1994 et 1997 les cours de l'*Atelier des beaux-arts de la ville de Paris*.

Expositions :

Depuis 2000, Thirtsa Ullmann expose régulièrement en Israël et en France. Entre autres à Tel-Aviv : Galerie *Tova Osman* en 2001 et en 2005, à la bibliothèque municipale *Beit Ariela* en 2006 ; à la Maison des artistes d'Herzélia et à la galerie d'art de Givat Haim. Dans l'Aude, elle a exposé au presbytère de Montolieu, *Village du livre* et, à Paris, au *Salon d'Automne* et au *Salon de Vanves*. Elle a récemment participé à l'exposition collective *Pointure 40*, accueillie au Musée de la chaussure (Chôlet), à Izegem (Belgique) et bientôt en Allemagne.